

FICHE SPECTACLE

Peurs de clown

Spectacle de clown - À PARTIR DE 12 ANS

Résumé

Qui n'a jamais eu peur ? Qui aime avoir peur ? Qui refuse d'avoir peur ? Une petite peur de rien du tout...une peur hypothétique, dévorante, primaire.. D'ailleurs la peur qu'est ce que c'est ? Aucune idée.. Et si on jouait avec ? Plongez dans l'univers Peurs de Clowns.

Interprété par : Margaux Tzakos & Solène Stephany
Écriture et mise en scène : Simon Houdin



Consulter la galerie photo : [Cliquez ici](#) 

FICHE TECHNIQUE

Création : Mai 2023

Durée du spectacle : 1h10

Jauge : de 50 à 600 spectateurs

Équipe : 2 comédiens + 1 technicien

Montage et raccords avant le spectacle : 3 à 4 heures

Démontage : 1/2 heure + temps pour le chargement

Transport : voiture

Accès au lieu : Intérieur ou extérieur : Le lieu de représentation doit être équipé en son et lumière et bénéficier d'une obscurité quasi-totale. Aucune porte donnant accès au lieu ne devra être inférieure à 1m de largeur.

Prévoir un accès et un parking pour une voiture. En cas de plusieurs représentations : accès pour artiste 2h avant chaque représentation.

Espace de jeu en extérieur

- Le spectacle « PEURS de CLOWN » demande un endroit intimiste. Pas de passage de voiture, pas de passage de spectateurs derrière l'espace scénique.

- Le spectacle se joue en frontal.

- Le fond doit être occulté (mur, pendrillon, etc...)

- Le sol doit être plat, dur et sans pente

- Plateau : Si possible le sol doit être équipé de tapis de danse et les coursives cour et jardin doivent être équipées de pendrillons à l'allemande ouverts de cour à jardin de 8m minimum.

En Salle : plateau / espace scénique

Si vous n'êtes pas équipés, nous pouvons apporter du matériel. Nous contacter.

- Espace de jeu minimum 8 m de large sur 6 m de profondeur

- 2 plans de pendrillonage à l'allemande à cour et jardin en fond de scène.

- 1 fond noir le plus au loin possible

- une prise 16A en fond de scène

Consommable (à mettre à disposition) :

- gaffeur simple
- barrière électrique

Equipement son :

- Système son cohérent avec la jauge
- 2 micro (1 sur scène et 1 en régis)
- 1 pied de micro

Plan lumiere : cf. plan de feu (page de droite)

Loges :

- 1 loge chauffée pour l'équipe d'artistes
- Loge équipée d'une table, de chaises, poubelles, portants et cintres, de miroirs, de l'eau, de café, de jus de fruits et biscuits.
- Toilettes, douches et serviettes propres en quantité suffisante seront également les bienvenues.
- Une clé des loges sera remise à l'artiste à son arrivée et sera rendue à son départ.
- L'artiste aura besoin d'un accès au plateau 2 heures avant chaque représentations afin de pouvoir s'échauffer.

Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter :
lefunambulaire@gmail.com
lefunambulaire.com

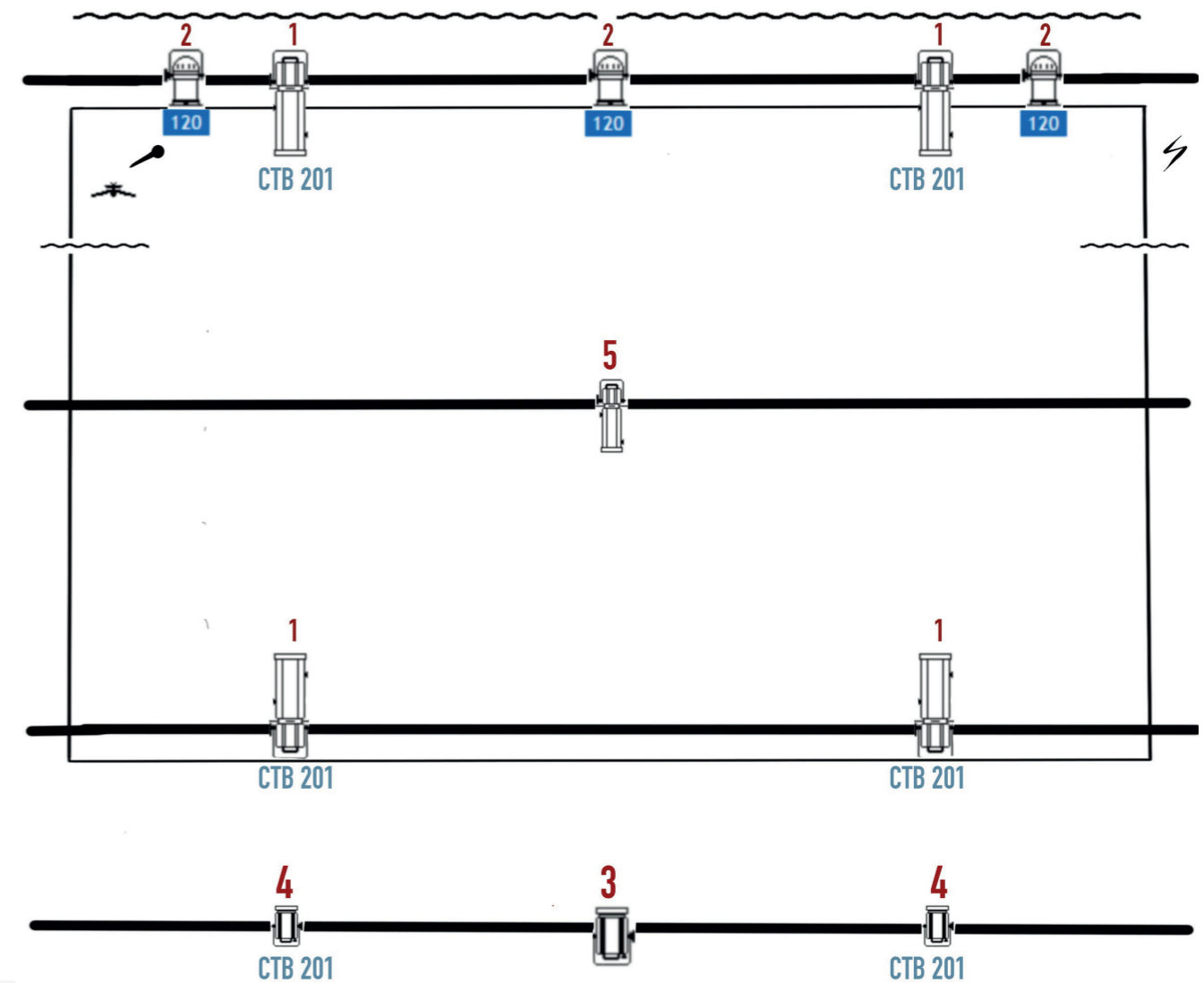
ARTISTE ET TECHNIQUE








Simon Houdin

simon.houdin@gmail.com
06 69 62 59 61



PLAN DE FEU



 4 DÉCOUPES 1000W (peut être remplacé par PC avec gaffer alu)	 1 PC 1000W
 1 DÉCOUPE 650W	 2 PC 650W
 3 PAR 56	 MICRO ET PIED DE MICRO
	 RALLONGE ÉLECTRIQUE 10M